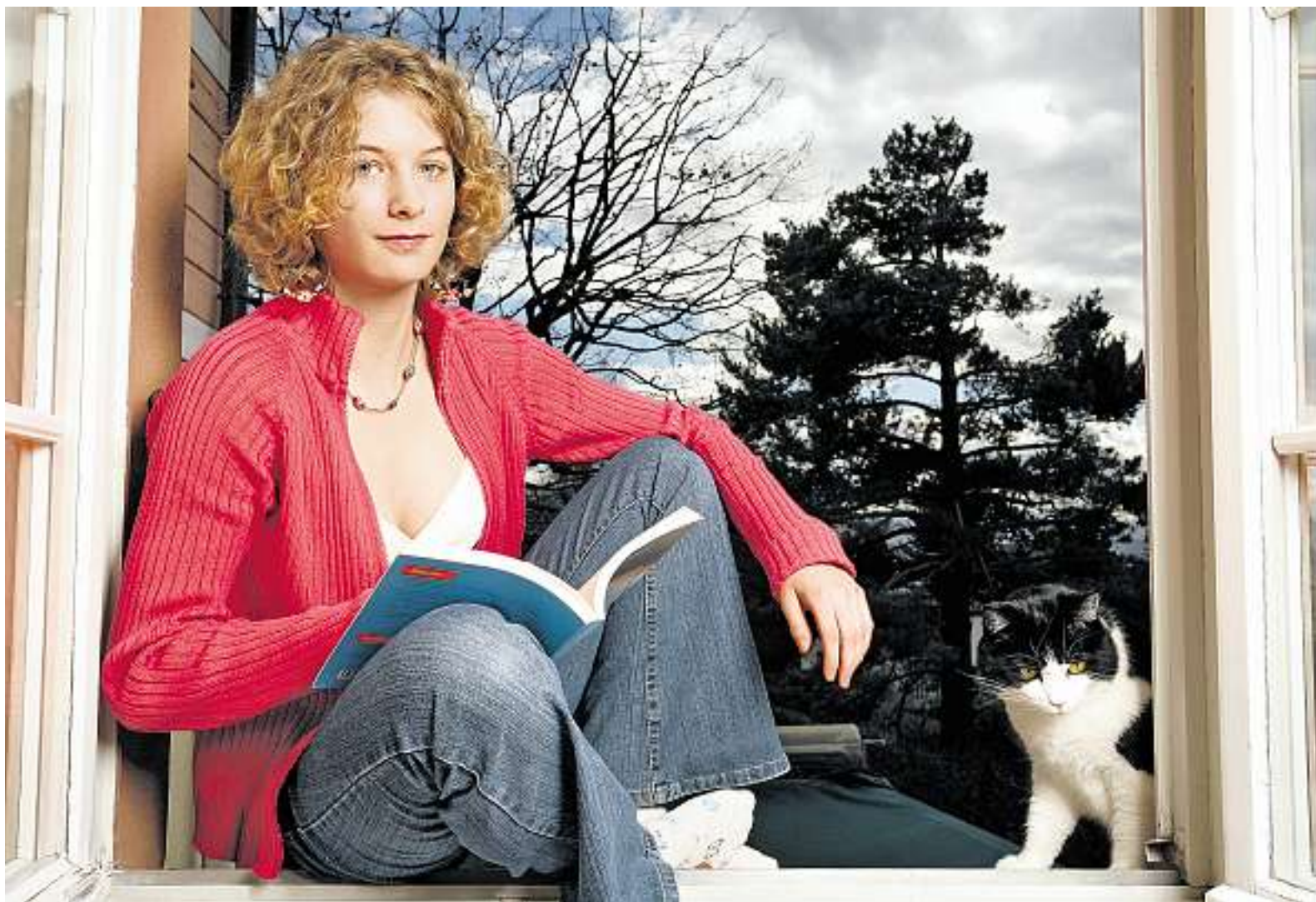


«L'histoire que j'ai écrite dans mes cahiers s'en est échappée.»

# Une plume en devenir

Emilie Perroud n'a que 14 ans et dédicace déjà son premier roman, «L'île oubliée». La Lausannoise écrit avec ferveur sous les yeux bienveillants de ses parents.



Installée à sa fenêtre, Emilie Perroud tient entre les mains «L'île oubliée», son premier ouvrage. Inspirée, elle a déjà commencé l'écriture du deuxième.

**J'**ai plutôt tendance à être paresseuse.» Un aveu insolite quand on sait qu'Emilie Perroud suit des cours de théâtre, de piano, lit beaucoup, pratique l'escalade, va courir avec son père et snowboarder en hiver. Cerise sur le gâteau: elle a publié un livre de plus de 300 pages en novembre dernier, à l'âge

de 13 ans! Un labeur d'une année et trois mois. «J'étais bien organisée. J'essayais d'écrire tous les jours pour rester dans l'histoire», déclare la petite tête d'ange avec assurance.

## L'écriture en cachette

Ses premiers jets, confinés dans des cahiers, n'étaient pas destinés

à une lecture familiale. L'écriture demeurait son secret. Elle a commencé par des poèmes et des nouvelles sur sa vie quotidienne. L'enthousiasme grandissant, elle a eu envie de se lancer dans l'écriture romanesque. «L'idée m'est venue comme ça. Ecrire une grande histoire... Je me suis mise à y penser avant de m'en-

dormir, je voyais un récit en deux parties.» Plus Emilie composait, plus le besoin de coucher des mots sur le papier l'envahissait. Dans l'anonymat de sa chambre, le destin de ses personnages se jouait.

C'est par hasard que sa mère, Anne Jacot-Guillarmod (Emilie a pris le nom de jeune fille de sa